









坂の周囲に物語が埋もれていた
十八日

知れざる鎌倉をめぐらぬ旅を、わたしは
一つの坂から始めることしよう。化粧坂
その名の由来は、あてやかな遊女らの化粧からと
も、敵將の血まみれた首にほどこす死化粧からとも
いう。鎌倉の北の主要な出入口であった
にするべく折れる急坂である。
かつて中世には、化粧坂一带は市のたつ、にぎや
かな商交易の場であり、伝説によれば朝家が軒を並
べ、遊女たちがたむろする繁華な地であった。処刑
場としてもその名を広く知られていた。後醍醐天皇
の龍圖である日野俊基は、鎌倉幕府を倒す企てが破
れて捕えられ、化粧坂上で処刑された。と「太平
記」は伝える。その俊基の墓といわれる宝篋印塔
が、墓原が岡の一角にたっている。
また、化粧坂の周辺には、やう、と、中世鎌
倉以外にはほとんど見られぬ横穴式の墳墓が群集し
ている。

あんなに静かな坂に、あんなに静かな旅を、わたしは
一つの坂から始めることしよう。化粧坂
その名の由来は、あてやかな遊女らの化粧からと
も、敵將の血まみれた首にほどこす死化粧からとも
いう。鎌倉の北の主要な出入口であった
にするべく折れる急坂である。
かつて中世には、化粧坂一带は市のたつ、にぎや
かな商交易の場であり、伝説によれば朝家が軒を並
べ、遊女たちがたむろする繁華な地であった。処刑
場としてもその名を広く知られていた。後醍醐天皇
の龍圖である日野俊基は、鎌倉幕府を倒す企てが破
れて捕えられ、化粧坂上で処刑された。と「太平
記」は伝える。その俊基の墓といわれる宝篋印塔
が、墓原が岡の一角にたっている。
また、化粧坂の周辺には、やう、と、中世鎌
倉以外にはほとんど見られぬ横穴式の墳墓が群集し
ている。



あんなに静かな坂に、あんなに静かな旅を、わたしは
一つの坂から始めることしよう。化粧坂
その名の由来は、あてやかな遊女らの化粧からと
も、敵將の血まみれた首にほどこす死化粧からとも
いう。鎌倉の北の主要な出入口であった
にするべく折れる急坂である。
かつて中世には、化粧坂一带は市のたつ、にぎや
かな商交易の場であり、伝説によれば朝家が軒を並
べ、遊女たちがたむろする繁華な地であった。処刑
場としてもその名を広く知られていた。後醍醐天皇
の龍圖である日野俊基は、鎌倉幕府を倒す企てが破
れて捕えられ、化粧坂上で処刑された。と「太平
記」は伝える。その俊基の墓といわれる宝篋印塔
が、墓原が岡の一角にたっている。
また、化粧坂の周辺には、やう、と、中世鎌
倉以外にはほとんど見られぬ横穴式の墳墓が群集し
ている。









TUAD AS MUSEUM: Annual Report 2006

2006年度 東北芸術工科大学美術館大学構想年報

