

Tohoku University of Art & Design  
Graduation Research & Project Exhibition  
2024 – Tokyo Selection

2/22–26

Open 9:30 – 17:30 (Entrance is until 17:00)  
Admission Free  
Venue Tokyo Metropolitan Art Museum  
8-36 Ueno-Park Taito-ku, Tokyo  
Tel 023-627-2010  
Url <https://www.tuad.ac.jp/>



“a  
different  
right  
answer.”



TOHOKU UNIVERSITY  
OF ART & DESIGN

東北芸術工科大学  
卒業／修了制作展  
二〇二四  
[東京選抜]

会期 二〇二五年二月二日(土)～六日(水)  
時間 午前九時半～午後五時半  
場所 東京都美術館  
口ヒビキ階段 第二・三展示室

入場  
無料

# 東北芸術工科大学

## 卒業／修了制作展「東京選抜」

東北芸術工科大学  
美術学科長  
「あいわい

▼芸術学部美術科  
コース－日本画、洋画、版画、彫刻、工芸、  
テキスタイル、総合美術)並びに  
修士課程 T.I.P  
領域－絵画、彫刻、工芸、複合美術

▼大学院芸術工科研究科  
修士課程 藝術文化専攻  
領域－絵画、彫刻、工芸、複合美術

卒業・修了制作展を開催いたしました。

## はじめに

本学出身アーティスト達に共通する、  
体幹の強さの秘訣は「一つある感じ」にある。

一つ曰ば「東京ではない」(①)東北か、  
世界も日本も東京も等)、

俯瞰的に捉えるという目線を養つてもらいたい。

さらに加えれば、歴史系学科も混在してこないんだ、  
時代や時空に意欲的である姿勢も特徴かもしれない。

一つ曰ば、「在学中の発表の機会が多く、  
学内外の展示場所にも恵まれている」。

つまり制作と発表を幾重にも学んでこないとダメだ。

今の時代、他者や外圧に翻弄されず、  
自分で貫ける者がこれほどいるとは思われない。

一つ曰ば、「選ばれた柔らかくも頑固な卒業生たちは、  
本学の存在を証明そのものだ」。

他大学の卒業制作と見比べただければ幸いだ。

ぜひこの機会に、  
自分を貫ける者がこれほどいるとは思われない。

一つ曰ば、「在学中の発表の機会が多く、  
学内外の展示場所にも恵まれている」。

つまり制作と発表を幾重にも学んでこないとダメだ。

その裏付けとして本学美術科は非常に高い就職率を示し、  
アート業界だけでなく、さまざまな社会へ飛躍させてこなす。

首都圏だけではなく、全国から学生が集まる。  
魅力や課題に出逢いながら作品を通じて表現させ、  
吸収力の高い若い時だからいいんだ。

かけがえのない財産となるのです。

生成AIがあおあおな「アルコンントン」を  
実現する社会にならない、最大公約数では実現できる。

アートの思考を高めた人材は、  
今社会に圧倒的に求められてこなす。

その裏付けとして本学美術科は非常に高い就職率を示し、  
アート業界だけでなく、さまざまな社会へ飛躍させてこなす。

首都圏だけではなく、全国から学生が集まる。  
魅力や課題に出逢いながら作品を通じて表現させ、  
吸収力の高い若い時だからいいんだ。

かけがえのない財産となるのです。

最先端の情報と人間の歴史、文化をつなぐために融合され、  
独特なナラティブと情熱を纏ったダイナミックな作品が、  
みなさんをお迎えします。

マインドフルネスな環境で  
のびのびと創造力を培つた学生たちの集大成を  
ぜひ、ご覧ください。

東北芸術工科大学  
美術科 学科長 青山ひろゆき

「あいわい」

東北芸術工科大学  
卒業／修了制作展「東京選抜」

会期－二月二日(土)～二月四日(水)  
時間－9時30分～17時30分(入場は17時まで)

場所－東京都美術館  
ロビー階 第一・第三展示室

入場－無料  
<https://www.tobikan.jp>

## 展示概要

▼東北芸術工科大学  
卒業／修了制作展「東京選抜」

会期－二月二日(土)～二月四日(水)  
時間－9時30分～17時30分(入場は17時まで)

場所－東京都美術館  
ロビー階 第一・第三展示室

入場－無料  
<https://www.tobikan.jp>



## 同時開催

▼ DOUBLE ANNUAL 2025  
内 容－アーチャーの「やぶさめ」/omnium-gatherum  
内 容－本学の学生と、姉妹校である京都芸術大学の  
学生から選抜された作品を展示します。

会期－二月二日(土)～三月一日(日)  
二月二日(火)は休館

時間－10時～18時(入場は17時30分まで)

場所－国立新美術館3階 展示室3A

▼ TUAD ART-LINKS 2025  
内 容－現在の制作活動を続ける卒業生たちが  
同時に多発的に展覧会を開催。

今年は12名が発表します。

会期－二月二日(水)～三月七日(金)  
場所－①新宿高島屋  
②B-gallery

備考－ART-LINKSの会期や時間は、  
ねねねの画廊による異なります。  
詳しく述べ、各会場へお問い合わせください。

③ REIJINSHA GALLERY  
④ ORIE ART GALLERY  
⑤ おひ画廊

▼お問い合わせ  
① 竹原 雅  
(日本画コース)  
② 門脇 悠  
(工芸コース)  
③ 吉田ひなの  
(洋画コース)  
④ 中島慎之助  
(総合美術コース)  
⑤ 金澤杏奈  
(彫刻コース)  
⑥ 中村珠莉  
(版画コース)

ねねね、せかい。  
脚付漆絵八角箱「胸懷」  
虎威  
観察中毒  
融合する輪郭  
剥がれた記憶と余白

TEL－023-6117-1101  
H P－<https://www.tuad.ac.jp/sotsuten/>

協 助 成－東北芸術工科大学校友会  
協 力 協－卒業生後援会 保護者会

▼ 東北芸術工科大学 教育課  
住 所－〒九九〇-九五三〇  
山形県山形市上桜田三丁目四番五号

東北芸術工科大学校友会  
会期－二月二日(土)～二月四日(水)  
時間－9時30分～17時30分(入場は17時まで)

会場－東京都美術館  
ロビー階 第一・第三展示室

入場－無料  
<https://www.tobikan.jp>

QR code linking to the exhibition website or information page.

会期－二月二日(土)～二月四日(水)  
時間－9時30分～17時30分(入場は17時まで)

場所－東京都美術館  
ロビー階 第一・第三展示室

入場－無料  
<https://www.tobikan.jp>

QR code linking to the exhibition website or information page.

会期－二月二日(土)～二月四日(水)  
時間－9時30分～17時30分(入場は17時まで)

場所－東京都美術館  
ロビー階 第一・第三展示室

入場－無料  
<https://www.tobikan.jp>

QR code linking to the exhibition website or information page.

会期－二月二日(土)～二月四日(水)  
時間－9時30分～17時30分(入場は17時まで)

場所－東京都美術館  
ロビー階 第一・第三展示室

入場－無料  
<https://www.tobikan.jp>

QR code linking to the exhibition website or information page.

会期－二月二日(土)～二月四日(水)  
時間－9時30分～17時30分(入場は17時まで)

場所－東京都美術館  
ロビー階 第一・第三展示室

入場－無料  
<https://www.tobikan.jp>

QR code linking to the exhibition website or information page.